

Dans *Remparts fissurés*, Najib Redouane nous livre un recueil sur la quête du retour à la ville natale, à l'espace de l'enfance. Son écriture simple, mais doucement rythmée nous permet de suivre le poète dans sa volonté de retrouver ses visions enchanteresses capables d'embellir son écriture; avec lui, nous revisitons les tréfonds de sa mémoire confrontée aux changements de l'espace urbain qui était le sien et qui a défini sa première identité. Il nous fait découvrir Marrakech, nous plonge dans l'histoire collective comme individuelle, dans l'intimité des lieux et dans les espaces publics. À travers son parcours, nous rencontrons la permanence de l'espace imaginaire et le changement du monde urbain.



Cette poésie inspirée et pénétrante conjugue récits d'instant fragmentés, parcours géographique, exploration existentielle et quête des origines. C'est le témoignage d'un déraciné qui cherche désespérément à retrouver sa terre de naissance ; tout *exilé* cherchant à retrouver sa *terre natale* pourra s'y retrouver, en partager les émotions. Par ses phrases courtes et impressionnistes qui se rapprochent plus de la confession poétique que du récit, l'écriture apparaît comme un acte salvateur, devenant un pont entre l'univers intérieur et le monde extérieur.

Errance, constat, évocation, questionnement, ce texte est tout cela. Il pourrait reprendre la formule d'Aragon : *en étrange pays dans mon pays lui-même*. Au drame de l'exil et du temps qui passe, s'ajoute la transformation inquiétante de la Marrakech qui fut sienne.

AJIB REDOUANE

REMPARTS FISSURÉS



Najib Redouane REMPARTS FISSURÉS