

SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26
09h00 – 12h00	09h00 – 10h30	09h00 – 10h30	09h00 – 10h30	09h00 – 10h30	09h00 – 10h30	09h00 – 10h30	09h00 – 10h30
Réunion du Bureau	1-McCoy Écritures contemporaines	1-Thaler Littérature pour la jeunesse et espaces francophones identitaires I	1-Fernandes Les étrangers invisibles ? L'immigration portugaise en France	1-Holland Esclavage et / ou colonisation	1-Evans Ethnologie de la France et des pays francophones II	1-De Raedt Du Zaïre au Congo : échanges culturels avec la Belgique	1-Bernard-Billiez La représentation du corps
	2-Tcheuyap Mots, images et discours social au Maghreb	2-Sanaker Le cinéma francophone - rencontres de cultures I	2-Kuhn Enseigner la francophonie	2-Le Bras L'étranger dans la littérature francophone d'hier et d'aujourd'hui	2-Dahouda Mémoire et identité dans les littératures francophones II	2-Sassine Littérature libanaise francophone I	2-Paque La vie est un roman ou les enfances exaucées : littérature de femmes II
	3-Sol L'envers des Lumières	3-Smith Tocayes, sosies, personnages croisés ?	3-Larivière Féminisation ou parité linguistique ?	3-Mortimer L'Algérie : histoire et mémoire	3-Keller Kama Sywor Kamanda	3-annulée	3-Ricciardi Femmes et institutions culturelles : questions et perspectives
	10h30 – 12h15						
	« Acadie 1604-2004 » Claude Le Bouthillier						
	10h45 – 12h15	10h45 – 12h15	10h45 – 12h15	10h45 – 12h15	10h45 – 12h15	10h45 – 12h15	10h45 – 12h15
	1-Gaudet Amélie Nothomb à toutes les sauces	1-Tcheuyap Cinéma africain : mutations et nouveaux langages	1-Sanaker Le cinéma francophone - rencontres de cultures II	1-Bishop L'ironie du sort académique de la littérature beur	1-McCullough Exils, rêves et retours I	1-Andrews Actualité de la littérature haïtienne-québécoise	1-Jeanerret Littérature suisse romande au XX ^e siècle: entre tradition et rupture
2-Rachlin Histoire, mémoire et cinéma	2-Zupancic Littérature et thérapie I	2-Étienne La critique littéraire	2-Benson La représentation de la guerre dans la littérature francophone II	2-Ringer L'altérité et ses représentations I	2-Paque La vie est un roman ou les enfances exaucées : littérature de femmes I	2-Léger Écriture et ré-écritures dans l'œuvre de J.M.G. Le Clézio	
3-Ionescu Interférences identitaires francophones	3-Gouanic La réécriture des mythes et légendes en littérature pour la jeunesse : ruptures et continuités	3-Palanciuc Mémoire et identité dans les littératures francophones I	3-Hanania Vices de femmes / vices de formes : écritures féminines francophones au XXI ^e siècle	3-Thibault Le Clézio à la croisée des chemins et des arts	3-Young La traversée sémiotique dans l'écriture de quelques auteurs maghrébins	3-McCullough Exils, rêves et retours II	
4-Vuillemin La vitalité de la littérature bulgare d'expression française	4-Wilhelm Regards croisés entre le Luxembourg et l'étranger francophone	4-Zupancic Littérature et thérapie II	4-Wilwerth Facettes du métier d'écrivain : témoignages belges	4-West Les écrivaines québécoises contemporaines	4-McPherson Les temps de l'histoire dans la fiction postcoloniale	4-Helm Le corps féminin dans tous ses états	

SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26
					13h30 – 15h30 : Comité de la Revue	13h30 – 15h30 : Conseil d'Administ.	13h00 – 14h00 : Infos congrès 2005
14h15 – 15h45	14h15 – 15h45	14h15 – 15h45	14h15 – 15h45	14h30 – 18h00	14h15 – 15h45	14h15 – 15h45	14h15 – 15h45
1-O'Riley L'identité en tant que problématique dans les littératures francophones	1-Gyssels Haïti et ses multiples (dé-) connexions à l'aube du 21ème siècle	1-Aas-Rouxparis Le Maghreb aujourd'hui : mythes et réalité	1-Salvodon Identités au pluriel	Excursion : visite de Liège ; itinéraire Simenon, etc.	1-Libert Espaces et imaginaire dans la création belge	1-Dahouda Mémoire et identité dans les littératures francophones III	1-Benit La représentation de la guerre dans la littérature francophone III
2-Tsuquiashi-Daddesio La quête de l'identité par l'écriture	2-Cauville Réécriture des mythes I	2-Clemmen Lire Amélie Nothomb	2-Benson La représentation de la guerre dans la littérature francophone I		2-Stey Kama Sywor Kamanda – l'homme et l'œuvre	2-Vergereau-Dewey Georges Simenon ou l'intrusion de l'universel dans le fait divers	2-Sassine Littérature libanaise francophone II
3-Hess La poésie franco- maghrébine	3-Fort La mort au féminin	3-Cauville Réécriture des mythes II	3-Cottille-Foley Femmes, littérature et constructions identitaires I		3-Loucif Femmes, littérature et constructions identitaires II	3-De Surmont Sociolinguistique et variété du français	3-Scheie Identité et hégémonie : perspectives francophones II
4-annulée	4-Vanbaelen S'exprimer dans et par tous les sens pour survivre	4-Sorin Littérature pour la jeunesse et espaces francophones identitaires II	14h30 – 15h30 Séance de signature Leïla Sebbar		4-Virtue Identité et hégémonie : perspectives francophones I	4-Heynderickx L'altérité et ses représentations II	4-Bourjea Pauvre Belgique ?
16h00 – 17h30	16h00 – 17h30	16h00 – 17h30	16h00 – 17h30		16h00 – 17h30	16h00 – 17h30	16h00 – 17h30
1-Dufault Le cinéma belge : outil pédagogique	Rencontre d'écrivains	Table ronde d'écrivains belges I : « Symbolisme et écriture dans la littérature belge » (Paque)	Table ronde : « Écritures en exil », avec Leïla Sebbar (Miller et Mortimer)		Table ronde : « L'atelier d'écriture chez Dumitru Tsepeneag » (Bulger)	Table ronde d'écrivains belges II : « Que peut la littérature ? » avec Jacques de Decker (Demoulin)	Table ronde : « Haïti 2004 » (Andrews)
2-Kassi Femmes, écriture et discours social							
3-Perry Écritures maghrébines							
18h00 – 20h00	18h00 – 18h30	18h00 – 19h00	19h30 – 21h30	19h00	18h00 – 18h45		17h45 – 19h00
Rencontres informelles des premiers arrivants	Séance d'ouverture	Réception Gouverneur de la Province	Dîner Maigret	Réception bourgmestre de Liège	Matherne, « Le blues brillant ». Cash bar		Assemblée Générale, Prix Étudiant, Séance de clôture
	18h30 – 19h30					19h30 – 21h30	
	Réception Délégation générale du Québec					Rencontre d'écrivains	
	19h30 – 22h30						
	Spectacles littéraires Phonèmes (écrivains québécois)						